**17. Jak jsem vyhrál válku - Patrick Rayn**-Světová literatura 20. století  
reaguje na 2.sv  
 **Západní proud**:- Psychologicky propracovaná lit., líčí pravdivé dějství v 2.sv, není patetická, spíše dojemná,hledá způsob jak se vyrovnat s zážitky z hrůz války   
- Angličan, prozaik- narozen na ostrově Wight, rodiče byli Irové  
- účastník 2. světové války – válčil v Severní Africe, Itálii, Řecku  
- narukoval k pěšímu pluku, byl povýšen na důstojníka  
- po válce žil v Leedsu, pracoval jako manažer továrny  
- poté pracoval jako vrchní poštmistr  
- od 60. let psal do humoristického časopisu Punch, přispíval do časopisů Playboy a Holiday  
Další autoři: Joseph Heller, William Styron, Michail Šolochov

2.**Druh:** Epika  
**Forma**: Proza   
**Žánr:** Satirický válečný román  
**Místo:** Velká Británie, Severní Afrika, Itálie (jižní fronta), Řecko, Německo (západní fronta)čas: 2. světová válka (1939–1945)  
**Námět**- autorovi vlastní zážitky z války, život vojáků za 2 sv. války   
**Téma** - satirické zobrazení 2.sv   
**Motivy**- život lidí v napadených územích, vojenství, pocity vojáků  
**Záměr**- poukázat na nesmyslnost postupu v armádě,

3. Hlavní postavy: **Ernest Goodbody** - důstojník dvanácté mušketýrské čety; myslí si, že donutí vojáky vstát od piva a lehkých žen, aby bojovali za vlast - takový don Quijote, dal by se přirovnat k Švejkovy   
**Clapper** - voják, který je zdrcen smilstvem své ženy; chodí si k Ernestu Goodbodym pro radu  
**Generálové-** na začátku každé kapitoly je citát nějakého generála 2.sv a je samostatným příběhem  
**Děj**: Jednotlivé příhody vypráví poručík Ernest Goodbody, velitel 12. čety Čtvrtého mušketýrského pluku, který se do armády dostal díky své přehnané aktivitě a pečlivosti. Je označován jako anglický Švejk nebo také donkichotská postava, protože působí jako popleta a zmatkář, který své rotě spíš škodí.Byl odvelen, aby sloužil vlasti. Rád by byl u rozvědky, ale byl přidělen k motorizované pěchotě. Když jednou drží hlídku, vyslechne hádku dvou důstojníků o to, kdo z nich má lepší zubní protézu – jedna je erární, jedna civilní. Goodbody má být soudcem, s oběma praštit a spor rozřešit. Za to, že obě rozbil, dostal týdenní trest. Goodbody se stal z nováčka velmi rychle důstojníkem, protože dřív pracoval jako účetní a odhalil mnoho nejasností ve vojenských účtech. Aby neodhalil další, byl odeslán na důstojnický kurs. Ve druhé světové válce projde postupně několika frontami a státy – postupně naprosto vážně vypráví o Africe, Itálii, Řecku, Francii a Německu. Čtenář brzy pochopí, že jeho vážné líčení a chování má komické následky, jeho četa z něj má jen legraci. Když v Řecku Goodbodyho četa obsadila město Dolia, panovalo prozatímní příměří s povstalci ELAS. Místní obyvatelé si za vojáky chodila stále na něco stěžovat a jednou jim Goodbody odpověděl slovy: „Takhle se prostě kriket nehraje.“ Lidé nevěděli, o co jde, a tak jim dal poručík rozsáhlou přednášku o kriketu. Sáhodlouhou přednášku potom zopakoval ještě několikrát, takže už se nikdo na nic neptal. Při odjezdu z města vojáci viděli, že místní hrají kriket.Jedna z příhod vypráví o tom, jak k vojákům na loďce připluly prostitutky z pevniny. Goodbody je od své čety okamžitě izoloval, protože nemohl dopustit, aby si s nimi užívali. Dokonce se zdá, že boj s lehkými ženštinami trápí Goodbodyho víc, než boje na válečném poli.V několika historkách se objeví voják Clapper, který řeší nevěru své ženy. Goodbody je jeho věrným pomocníkem, vždy ochotně poradí, jak ženěv zahýbánízabránit.  
4. **Komozice:** Ich-forma, odborné výrazy,děj je řazen chronologicky, krátké dialogy v němčině, obrazná pojmenování, na začátku každé kapitoly citáty generálů  
5.**Jazyková stránka**- přímá řeč, vojenský slang, ironie, sarkasmus, spisovný a hovorový jazyk